



Datum: 23.10.2015  
Medij: Polimlje  
Rubrika: Bez naslova  
Autori: M.C.  
Teme: Prirodnjački muzej

Napomena:  
Površina: 236  
Tiraž: 0



Naslov: **MINERALI TREPČE**

Strana: 5

Музеј : Изложба Природњачког музеја из Београда

## МИНЕРАЛИ ТРЕПЧЕ

*Збирка минерала из утробе земље данас има велику научну али, по лепоти кристала, и особену естетску и уметничку вредност.*

Уникатни облици минерала особене естетске вредности које су последњих стотинак година сакупљали разни минеролози и стручњаци који су експлоатисали рудник Стари Трг у Трепчи, нашли су се ових дана пред публиком пријеполског Музеја, на изложби отвореној прошлог четвртка. Ова збирка Природњачког музеја из Београда састоји се од прелепих примерака минерала које је тешко наћи не само код нас већ и у свету јер је рудник Трепча остао познат по богатству и разнолокости минералне руде.

„Трепча је својејремено био један од највећих рудника цинка и олова у Европи, тако да су сви минерали на изложби заправо база за добијање ове две руде. Има такође и доста минерала из којих се добија гвожђе и сребро а посебно је занимљиво да вађење руде датира још из римског периода јер је у окнима пронађено доста оруђа које су Римљани користили за обраду метала, рекао је отварајући изложбу Мирослав Јовановић, конзерватор Природњачког музеја у Београду, истичући да се претпоставља да су све тврђаве у долини Ибра финансиране продајом сребра из Трепче.

„Први српски динар, 1412. године, сребрњак деспота Стефана Лазаревића, је управо из рудника Стари Трг у Трепчи. 1930. године обновљена је експлоатација руде у овом руднику а после Другог светског рата Трепча је била највећи рудник олова и цинка у Европи,

одакле су сви ови експонати, онакви каве их је мајка природа извајала, декоративни, лепо, имају посебну уметничку вредност и на цени су међу минеролозима целог света, рекао је Јовановић.



Први експонати са локалитета Стари Трг стигли су у новоосновани музеј 1904. године а један део минеролошке збирке бива пребачен у Природњачки музеј. Други део експоната је поклон Рударског одељења Министарства привреде и Геолошког завода док озбиљније прикупљање ретких примерака уметничке лепоте почиње са доласком у Трепчу професора Фридриха Шумахера, познатог немачког научника који је за три године сакупио обилну збирку и поклонио је Природњачком музеју. Узорцима које су доносили научници и професори на катедри за минерологију, кристалографију, петрологију и геохемију, и поклањали из властитих збирки број експоната се стално увећавао тако да збирка данас има велику научну али, по лепоти кристала, и особену естетску вредност.

М.Ц.

