



● „ТРИ БОЈЕ ВИНА“ У СМЕДЕРЕВСКОМ МУЗЕЈУ;



Вино има три боје и троструко више нијанси, али се у сваки гутљај те, божанске течности слило много боја и укуса природе. То су желеле и да нам дочарају ауторке поставке која је у свечаним данима Смедеревске јесени, с правом међу најатрактивнијим програмима. Ова изложба је приређена у сарадњи са Природњачким Музејем у Београду и њиховим стручним сарадницама Александром Маран Стевановић и Десом Ђорђевић Милутиновић, док се, за потребе приказивања детаљнијег историјата узгајања винове лозе у Смедереву, прикључио и тим историчара, култоса, етнолога и палеонтолога из нашег Музеја. Резултат је добро осмишљена и у правом тренутку презентована изложба у којој ће уживати посетиоци без обзира на то да ли су међу страственим винопијама или се вину само издалека диве.

На популаран начин и сликовит начин, кроз тематски одабране експонате, приказан је пут винове лозе кроз простор и време. Од премијере изложбе у Галерији САНУ, ово је први пут да је ван Београда уприличено приказивање, изабран је наш град што није ни мало случајно. Потрудили смо се да ово буде несвакидашњи догађај, празник вина и винове лозе, и да посетиоцима пружимо потпуно уживање, што нам омогућују глумице позоришта ПАТОС и вина на дар од наших винарија којима захваљујемо – казала је Татјана Гачпар, директор Музеја у



Смедереву. „Три боје вина: Вино и човек“ део је серијала којим Природњачки музеј дочарава нераскидиве везе људи и природе, објашњава директор Славко Спасић додајући да су јубилеј, односно 120 година постојања у овој установи одлучили да обележе управо овом поставком и уз чашу божанског пића којим је прожета историја цивилизације. Уједно, прича о вину је наставак сличних, научно популарних изложби о кафи, чају, чоколади...

Ова је изложба заједнички труд наша два музеја, не би била овако лепа да није било те добре сарадње. У једном зрну грожђа, садржан је целокупан еко систем у којем је та биљка расла. Када пијете вино, ви пијете светлост, кишне капи, све оно што је у себе упила биљка, зато је свако вино другачије. Можда би било добро да то помислите пре него што узмете гутљај. Невероватна је та особина пића и мислим да не постоји више ни један напитака који се добија на тај начин – истакла је Деса Ђорђевић Милутиновић, коаутор изложбе.

Смедеревка

Најпознатија стара домаћа сорта грожђа за производњу белих вина, понека је име родног града Смедерева. Стари виноградарски назвали су је белина, а вино од ње справљено - вино од белине. У писаним изворима помиње се први пут у 19. веку. широко је распрострањена не само у Србији, већ и у Бугарској, Македонији и Републици Српској. Послужила је као полазни материјал у селекцији нових винских сорти неопланте и сирмијума који имају наслеђену питкост и свежину мајке смедеревке, али од ње нешто бољи баланс шећера и киселина.

